

行程安排:

D1: (8月5日) 杭州东—景德镇北 (含午晚餐)

宿: 景德镇凯悦嘉轩酒店

杭州东乘车赴景德镇北, D771 09:56-14:11 (暂定车次)。接团后入住凯悦嘉轩酒店。

景德初印象: 踏入景德镇, 便有一种气质扑面而来, 千年的瓷都至今仍到处流淌着一种瓷之韵。正是这种韵味让景德镇像是个钟灵毓秀的江南少女历史的殊荣又让这里俨然成为世界陶瓷业的麦加圣地。在这里, 巨幅的瓷壁画勾勒出瓷都气派, 连大街上的路灯柱、红绿灯竟然都是青花瓷做的。



了解一座城，从博物馆开始：午餐后稍作休整后前往【景德镇中国陶瓷博物馆】（参观时间约 2 小时，周一闭馆），成立于 1954 年，是国内第一家专题性陶瓷博物馆。占地面积近 5.5 万平方米，总建筑面积 3.2 万平方米，馆内收藏了新石器时代的陶器和汉唐以来各个不同历史时期的陶瓷珍品重器 3 万余件(其中国家珍贵文物 500 余件)，涵括了景德镇千年制瓷历史长河中的代表品种。



漫步陶溪川，走进老瓷厂：傍晚开始【陶溪川文创街区】，陶溪川，旧国营宇宙瓷厂改造，中国首座以陶瓷文化为主体的一站式文化休闲娱乐旅游体验创意园区。**每周五，周六晚上（16:00-21:00）**的创意集市一定不能错过，各种原创、纯手工瓷器，美哭了，“摊位”是免费提供给年轻创业者、艺术家展示销售空间，但是这里的每一位优秀“摊主”，都需要经过考核申请入驻。



D2:（8月6日）陶溪川陶公塾 - 景德镇陶瓷工业遗产博物馆（含早午餐） 宿：景德

早餐后在陶溪川园区内教室进行学术交流。

午餐后前往陶溪川文创街区内【陶公塾】，进行拉坯/釉下五彩/捏塑制瓷三项体验（时间约3小时）。

陶溪川特色教育品牌：陶公塾依托景德镇千年陶瓷文化和百年工业遗产，以陶溪川文创街区为营地，历史文化遗产地御窑厂为基地，整合森林公园的生态自然、荻湾农耕生活体验、昆山智造工坊的科技创新等资源，拥有 8000 平方米的教育场地，整合了国内外优势资源，大力拓展教育实训、研学旅行、国际游学、艺术与生活等板块业务。全年承接 10000 人次游客，开设了“china in China，中国陶瓷美学研学”、“御窑厂考古研学”等多条具有景德镇特色的研学线路，开设了不同类别又独具特色的艺术相关服务，让艺术走进生活、走进家庭、走进校园，提高参与者的动手能力与艺术素养。



拉坯：拉坯是制作陶瓷的七十二道工序之一也叫做坯，是成型的最初阶段。拉坯是我国瓷器生产的传统方法，它是将制备好的泥料放在拉坯机上，用轮制成型方法制成具有一定形状和尺寸的坯件。此课程最终成品会通过老师的修坯、上釉及烧制后就能拥有一件拉坯作品了。（体验时间约 60 分钟）



釉下青花：青花作为景德镇四大名瓷之一，具有高洁淡雅之美。我们从听青花瓷之史、赏青花瓷之作到学画青花瓷之技，探寻青花瓷的工艺之美。（体验时间约 60 分钟）



捏塑：捏塑是陶瓷成型的技法之一，用手捏的方式制作陶瓷摆件，通常会在坯体上留有清楚的指纹，使制作的陶瓷作品带有独特的纹理和韵味。（体验时间约 60 分钟）



国瓷生辉，老厂魅力：后参观园区内【工业遗址博物馆】（参观时间约1小时），博物馆利用宇宙瓷厂内留存的旧窑房，通过修补修复创新，建设“文化脊柱”、“文化拱廊”等标志性文化景观建筑，打造出独特的文化体验空间，游客可以通过馆内一系列展览，了解景德镇近现代陶瓷工业的变迁发展。博物馆按照手工作坊-私营-私私联营-公私联营-国营瓷厂-改制转型的历史脉络，展示了 1909 年至 2010 年景德镇陶瓷工业经历的沧桑变革和曾经焕发的光华。



D3: (8月7日) 陶溪川陶阳里御窑 - 昆山瓷业-返程 (含早午餐)

早餐后参观【陶阳里御窑景区】（游览时间约 2 小时），景区位于景德镇老城中心，核心区占地面积 1.1 平方公里，国家 4A 级旅游景区。景区核心—御窑厂遗址是全国唯一能全面系统反映官窑陶瓷生产和文化信息的历史遗存。2006 年，御窑厂遗址被公布为全国重点文物保护单位，2017 年初被列入“中国世界文化遗产预备名录”。“陶阳十三里、一百零八弄”，景区完整地保留了“前街+后街”的陶瓷聚落空间格局和“窑房一坯房一民居”的聚落空间组织模式。结合陶阳里独有的民俗、遗产、明清窑作的特点，景区重点打造吃、住、购、馆、玩、作六大业态。

探访世界上最大的柴窑：景德镇的徐家窑始建于明末清初，砖木结构，长度为四丈九尺，建筑面积 1037 平方，能容纳 320 担窑柴。该窑址是迄今保存最完善的镇窑遗址，也是目前世界上最大的柴窑。徐家窑是一座可容 300 多担坯的蛋形柴窑，1949 年前归资本家所有。其在 1949 年后归景德镇建国瓷厂管理经营，主要烧制碗、盘、壶等日用瓷、工业用瓷和釉里红、青花、青花釉里红、单色釉等艺术瓷，并于 1979 年停烧。2016 年，在停烧 38 年之后，徐家窑首次成功点火复烧开窑。

“建筑界奥斯卡奖”-景德镇御窑博物馆：被誉为“建筑界的奥斯卡奖”的美国 Architizer A+Awards 公布了 2021 年度最终获奖名单，景德镇御窑博物馆荣获“文化-博物馆”类别的评委奖。

景德镇御窑博物馆由朱锴建筑设计事务所设计，作品以“窑”的拱形作为设计元素，采用了简单、原始又富有感染力的抽象窑拱券形态，并汲取瓷器圆润、简约的曲线造型，通过多个单体拱券的组合、扭转、聚集，悠久的御窑文化变得触手可及。建筑面积约 10400 平方米，其中地下部分建筑面积约 7800 平方米，地上建筑面积约 2600 平方米，分为 8 个双曲面拱体结构，部分体量半掩于地下，如同真实的瓷窑一般，连接了地上和地下空间，设计极为奇特。



午餐后前往【昆山瓷业】（参观时间约 40 分钟），景德镇昆山瓷业有限公司成立于 2014 年 5 月，注册资本 2 亿元，景德镇陶文旅集团全资子公司。重点打造的陶瓷智造工坊项目，引进全球最先进的设备、工艺和智能化软件，引进 20 余套世界顶尖的自动化设备，采用先进陶瓷装备技术与本土传统技术相结合的模式，打造一座集电气化、自动化、信息化于一体的工业 4.0 智能工厂。



结束后返回景德镇市区，乘坐 D772 次车景德镇北 17:22-杭州东 21:46（暂定车次）
返回，结束景德之行。